

Das **Verbandsjugendblasorchester VJBO** ist seit 1997 musikalischer Botschafter des Blasmusikverbandes Schwarzwald-Baar. Als Auswahlorchester gehören ihm 60 Musiker und Musikerinnen zwischen 14 und 27 Jahren aus Orchestern des gesamten Verbandsgebietes an. Jedes Jahr werden zwei Projekte mit sinfonischer Blasorchesterliteratur realisiert. Dazu gehören Doppelkonzerte, Konzertreisen und Wettbewerbsteilnahmen. Im Jahr 2017 feierte das VJBO sein 20jähriges Bestehen mit einem großen Festkonzert in Hüfingen. Die Organisationsleitung des VJBO hat die Vorsitzende der Bläserjugend Schwarzwald-Baar Alexandra Götz.

Alexander Beer dirigiert das VJBO seit 2013. Er studierte an den Musikhochschulen Mannheim und Basel und ist Dirigent zahlreicher Orchester aus dem Amateur- und Profibereich. Darüber hinaus hat er langjährige Erfahrung als Dirigierdozent, u.a. an der Musikhochschule Trossingen und in Freiburg (hDKM). Er war Gast u.a. am Mozarteum Salzburg, bei der Schweizer Kammeroper sowie an der Ohio Northern University, USA.

Das **Kreisverbandsjugendblasorchester KVJBO** wurde 1985 gegründet und setzt sich aus den Teilnehmern/innen der D-Seminare im Kreisverband Rottweil-Tuttlingen zusammen. Die jungen Musiker/innen kommen aus den 100 Verbandskapellen und bereiten sich in drei bis vier Probenwochenenden im Ausbildungszentrum Spaichingen auf die Konzerte vor. Das Jahreskonzert findet immer an Palmsonntag statt und war in den letzten Jahren traditionell in der Stadthalle Spaichingen. Seit 2018 ist das Konzert im Hohner-Konzerthaus Trossingen. Große Konzertreisen führten das KVJBO nach Berlin, Südtirol, Bonn und in die Weststeiermark. Die Organisationsleitung haben Kim Ehler und Jonas Eismann.

Rudolf Barth leitet das KVJBO seit 2018. Er studierte an der Musikhochschule Zürich und leitete nach seiner Ausbildung verschiedene Blasorchester. Unter anderem die «Jugendmusik oberer rechter Zürichsee» (19 Jahre) und die Kadettenmusik Zug. Seit 1999 dirigiert Barth die Stadtmusik Geisingen und das Jugendblasorchester der Stadt Geisingen.



Doppelkonzert



Verbandsjugendblasorchester Schwarzwald-Baar
Dirigent: Alexander Beer

Kreisverbandsjugendblasorchester Rottweil-Tuttlingen
Dirigent: Rudolf Barth

Sonntag, 7. April 2019, 18 Uhr
Stadthalle St. Georgen

Eintritt: 9 Euro – Schüler und Studenten 5 Euro

DOPPELKONZERT VJBO UND KVJBO 2019

PROGRAMM

Sonntag, 7. April 2019, 18 Uhr | Stadthalle St. Georgen

Johann Halvorsen
(Norwegen, 1864-1935)
ed. F. Fennell

Einzugsmarsch der Bojaren (1893)

Gioachino Rossini
(Italien, 1792-1868)
arr. M. Milone

La Corona d'Italia (1868)

Carl Nielsen
(Dänemark, 1865-1931)
arr. J. de Meij

Aladdin-Suite (1919)
1. Orientalischer Festmarsch
2. Aladdins Traum /
Tanz des Morgennebels
3. Afrikanischer Tanz

Nino Rota
(Italien, 1911-1979)
arr. J. Mortimer

Otto e mezzo (1963)

Björn Ulvaeus
Benny Andersson
(Schweden, *1945/*1946)
arr. J. de Meij

Highlights from Chess (1984)
Quartet - I Know Him So Well -
Embassy Lament - Chess - Anthem

Bertrand Moren
(Schweiz, *1976)

El Sol de Sevilla (2011)
Solo für drei Trompeten

Jerry Bock
(USA, 1928-2010)
arr. I. Hearshen

Symphonic Dances (1964)
from "Fiddler on the Roof"

Johann Hanssen
(Norwegen, 1874-1967)
ed. L. Schissel

Valdres-Marsch (1904)

Franco Cesarini
(Schweiz, *1961)

Caribbean Symphonette (2016)
1. Bachata
2. Salsa
3. Merengue

**Verbandsjugendblasorchester
Schwarzwald-Baar (VJBO)**
Dirigent: Alexander Beer

**Kreisverbandsjugendblasorchester
Rottweil-Tuttlingen (KVJBO)**
Dirigent: Rudolph Barth

Pause