

Dirigentenworkshop mit Isabelle Ruf-Weber am 22.10.2016

Uhrzeit:

09:00 – 12:30 Uhr und 14:00 – 17:00 Uhr

Inhalte:

- Einspielübungen
- Übungen mit einem Choral und einem Kanon
- Probenarbeit der Workshopleiterin am Vormittag
- Probenarbeit von aktiven Teilnehmern am Nachmittag (Dirigenten/innen aus dem Verband) – *max. nur 4 Teilnehmer möglich* –
- Konkrete Arbeit an verschiedenen Stücken der Mittel-, Ober- und Höchststufe
- Klangausgleich, Intonation, Motivation
- Thema Wertungsspiele und Wettbewerbe

Repertoire:

- Oliver Waespi: Caledonia (Mittelstufe), Verlag: Beriato
- Chuck Elledge: From These Ashes, (Mittel-/Oberstufe), Verlag: Kjos
- Gustav Holst: Second Suite (Oberstufe), Verlag: Boosey & Hawkes
- Guy Woolfenden: Gallimaufry, Sätze 1,2,5,6 (Höchststufe), Verlag: Ariel Music
- Frank Erichson: 66 Festive and Famous Chorales for Band, Verlag: Alfred Publishing

Teilnehmer/innen:

Der Workshop richtet sich an Dirigenten/Innen sowie deren Stellvertreter aller Jugendblasorchestern, Musikvereinen und Stadtkapellen sowie alle dafür interessierten aktiven Mitglieder aller Vereine. Alle Niveaus sind willkommen, sowohl junge Dirigentinnen als auch Dirigenten mit langjähriger Erfahrung und/oder professioneller Ausbildung. Die Anzahl der passiven Teilnehmer/innen ist unbegrenzt

Als Workshop-Orchester steht den ganzen Tag das Verbandsjugendblasorchester (VJBO) Schw.-Baar zur Verfügung, welches durch Sie als Teilnehmer des Workshops ergänzt werden kann. Bitte dazu das eigene Instrument mitbringen.

Tagungsgebühr für den Workshop: 30,00 €

Diese Kosten werden entsprechend den Anmeldungen nach Abschluss mit Ihrer Zustimmung dem Vereinskonto direkt belastet.

Mittagspause: 12:30 – 14:00 Uhr

Das Mittagessen wird im Hotel Gasthof zum Rössle in Fürstenberg eingenommen.



Dirigentenworkshop 2016

Praktische Probenarbeit

Referentin: Isabelle Ruf-Weber

Samstag, 22. Oktober 2016

09:00 Uhr

im Bürgerhaus in FÜRSTENBERG

Am Bürgerhaus 28a,

78183 Hüfingen-Fürstenberg



Frau Isabelle Ruf-Weber Blasmusikalische Kompetenz in Person

Liebe Dirigentinnen und Dirigenten,
liebe Musikerinnen und Musiker,

im Vorfeld zu unseren Wertungsspielen freuen wir uns sehr, Ihnen Frau Isabelle Ruf-Weber als Referentin zu unserem Dirigentenworkshop 2016 vorstellen zu können.

Ihre Kompetenz ist hochgeschätzt und international gefragt. Ihre Menschlichkeit und Ausstrahlung als Dirigentin und Referentin ist mitreißend.

Wir sind der festen Überzeugung, dass wir alle, nicht nur im Hinblick auf das Wertungsspiel am 27./28. Mai 2017 in DS-Pföhren, sondern gerade auch für unsere tägliche Arbeit, von ihrem Referat und der Umsetzung mit dem Teilnehmerorchester sehr profitieren werden.

Herzlich danken wir allen Helfern und Mitwirkenden, insbesondere den Mitgliedern des VJBO sowie der Musikkapelle Fürstenberg mit ihrer Vorsitzenden Martina Limberger und freuen uns, Sie im Bürgerhaus in Fürstenberg begrüßen zu dürfen.

Ihr Organisationsteam vom

Blasmusikverband Schwarzwald-Baar e.V. und
Bläserjugend im BMV Schwarzwald-Baar e.V.

Ihre Ansprechpartner:

Götz, Alexandra	ale.goetz@online.de	07706 – 5870
Mayer, Matthias	maetthi.mayer@web.de	0771 – 8968 340
Beer, Alexander	beer.alexander@gmx.de	0179 – 672 9113
Hirt, Josef	blasmusikverband@web.de	0771 – 4562

Nach dem Erwerb des Primarlehrerpatents und einer anschließenden dreijährigen Lehrtätigkeit begann Isabelle Ruf-Weber 1985 mit der hauptberuflichen Ausbildung zur Blasorchester-Dirigentin an der Musikhochschule in Luzern. 1989 schloss sie ihre Studien mit dem Erwerb des Dirigierdiploms mit Auszeichnung ab. Im gleichen Jahr erlangte sie auch das Lehrdiplom für Querflöte.



Es folgten anschließend ein Studienaufenthalt an der University of Michigan (USA) im Hauptfach Dirigieren, die Ausbildung zur Kapellmeisterin bei Sylvia Caduff in Luzern, der Besuch zahlreicher Meisterkurse im Ausland und ein einjähriger Nachdiplomkurs für Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Zürich bei Johannes Schlaefli.

Ihre künstlerische Tätigkeit ist geprägt von einer beachtlichen Vielseitigkeit und Offenheit, die in der Leitung verschiedenster Orchester zum Tragen kommen. Unter anderem hat sie während 25 Jahren das Blasorchester Neuenkirch dirigiert (1988-2013). Sie leitete das Orchester Sursee (2000-2003) und anschließend den Orchesterverein Malters (2003-2007). Ende 2007 übernahm sie die musikalische Leitung des renommierten Blasorchesters Landwehr Fribourg.

Zusätzlich zur künstlerischen und musikalischen Gesamtleitung, die sie in der Saison 2001/02 übernommen hat, amtiert sie seit Januar 2013 als leitende Direktorin des Stadttheaters Sursee. Nach zwölf erfolgreichen Jahren endete im Herbst 2013 ihr Engagement als künstlerische Leiterin des Landesblasorchesters Baden-Württemberg.

Im Weiteren wirkt Isabelle Ruf-Weber als Gastdirigentin und Musikpädagogin über die Landesgrenzen hinaus bei verschiedenen Orchesterprojekten mit. Sie engagiert sich in der Aus- und Weiterbildung von Dirigentinnen/Dirigenten sowie auch Jurorinnen/Juroren. In dieser Funktion unterrichtet sie seit Herbst 2006 als Gastdozentin an der Bundesakademie in Trossingen D. Von 2009-2014 lehrte sie als Dozentin für Blasmusik-Direktion an der Musikhochschule Luzern.

An Dirigier- und Musikwettbewerben im In- und Ausland ist sie ein vielgefragtes Jurymitglied.