

Jurorenvorstellung Wertungsspiel Blasmusikverband Schwarzwald-Baar 2017

Heidi Maier



Heidi Maier studierte Horn und Blasorchesterleitung in München, Stuttgart, Augsburg und Zwolle (Niederlande). Sie erhielt mehrere kammermusikalische Auszeichnungen und spielte in Orchestern wie den Münchner Symphonikern, den Nürnberger Symphonikern und dem Philharmonischen Orchester Zwickau.

Heute ist Heidi Maier freiberufliche Hornistin, sie musiziert gerne in kammermusikalischer Besetzung mit dem „Trio Variabile“ mit Klarinette, Violine, Cello und Klavier. Nachwuchshornisten unterrichtet Heidi Maier an den Musikschulen Ditzingen und Korntal-Münchingen.

Heidi Maier ist Dirigentin beim MV Bissingen /Teck und beim MV Kleinglattbach. Sie ist internationaler Juror (CISM).

Isabelle Ruf-Weber (Juroren Vorsitzende)



Isabelle Ruf-Weber studierte Blasorchester-Dirigentin an der Musikhochschule in Luzern. Ein Studienaufenthalt an der University of Michigan folgte.

Sie leitete schon viele Orchester darunter das Blasorchester Neuenkirch, Sursee (dort auch Direktorin Stadttheater), Malters sowie das renommierte Blasorchester der Landwehr Fribourg.

Isabelle Ruf-Weber war über zwölf Jahre erfolgreiche Leiterin des Landesblasorchesters Baden-Württemberg.

Sie engagiert sich in der Aus- und Weiterbildung von Dirigenten und Juroren. In dieser Funktion unterrichtet sie seit Herbst 2006 als Gastdozentin an der Bundesakademie in Trossingen. Von 2009-2014 lehrte sie als Dozentin für

Blasmusik-Direktion an der Musikhochschule Luzern.

Als CISM Juror ist sie im In- und Ausland ein viel gefragtes Jurymitglied bei Dirigier- und Musikwettbewerben.

Markus Augenstein



Markus Augenstein ist staatlich geprüfter Instrumental-Pädagoge mit instrumentalem Schwerpunkt - Horn.

Nach seiner aktiven Zeit beim Heeresmusikkorp 10 in Ulm und seinem Studium in Detmold ist Markus Augenstein Dozent an der staatl. Hochschule für Musik in Trossingen und Musikschulleiter der Bläuerschule – Augenstein in Gottmadingen.

Als Dirigent leitet Herr Augenstein momentan 4 Orchester, er leitet Instrumentalkurse Didaktik und Theorie und spielt als Hornist in verschiedenen musikalischen Formationen.

Seit 1995 ist Herr Augenstein stellv. Verbandsdirigent BMV Hegau – Bodensee als Juror ist er seit 2000 tätig.

Clemens Berger



Clemens Berger stammt aus Freiburg(Breisgau) und wirkt seit 2012 als Leiter der Stadtkapelle Rottweil und der dazu gehörigen Bläuserschule. Zuvor war er musikalischer Leiter des Sinfonischen Jugendblasorchester Karlsruhe sowie Musikdirektor der Stadtkapelle Albstadt-Tailfingen. 1999 erschien sein Buch: Percy Grainger – Eine Kurzbiografie und Grainger´s Werke für Blasorchester. Clemens Berger engagiert sich ehrenamtlich als Vize-Präsident der deutschen WASBE-Sektion (WASBE: World Association for Symphonic Bands and Ensembles). Er erwarb sich seine Ausbildung an der Musikhochschule Zürich wo er in den Fächern Dirigieren, Horn und Theorie studierte.

Als Hornist wirkte er in verschiedenen Opernproduktionen, Orchestern und Kammermusikformationen mit. Und war Mitbegründer sowie Leiter von Brass Connection

Oliver Grote (Juroren Vorsitzender)



Oliver Grote studierte Posaune und Klavier (Diplomabschluss) an der HfM Karlsruhe und absolvierte zusätzlich ein künstlerisches Aufbaustudium Dirigieren (Kapellmeister). Die weiteren beruflichen Stationen Korrepetitor am Nationaltheater Mannheim, freiberuflicher Dirigent und Musiklehrer, Lehrauftrag an der Schule für Musik und darstellende Kunst in Gaggenau und Lektor beim HeBu Musikverlag.

Herr Grote ist Stellvertretender Verbandsdirigent im BMV Karlsruhe, dirigiert den Musikverein „Echo“ Ubstadt leitet diverse Workshops, Dirigentenfortbildungen und Bandcoaching und ist seit 2008 Juror.

Rudolf Heidler



Rudolf Heidler studierte an der Musikhochschule in Karlsruhe Orchestermusik – Klarinette sowie Saxophon – Musikpädagogik.

Seine musikalischen Stationen waren u.a. das Sinfonieorchester des SWF, das Rundfunkorchester Stuttgart und Saarbrücken. Er spielte beim Badischen Staatstheater Karlsruhe, Stadttheater Pforzheim, Baden-Badener Philharmonie, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn u.v.m.

In der volkstümlichen Blasmusik war er bei den „Original Schwarzwaldmusikanten“ sowie dem Walter Scholz-Orchester tätig.

Von 1982 an wirkte er in Achern als Leiter der Stadtkapelle und der Musikschule. Auf Verbandsebene wirkt Rudolf Heidler als Verbandsdirigent des Acher-Renchtal-Musikverbandes sowie als Referatsleiter in der Musikkommission des BDB. Herr

Heidler ist über Jahrzehnte hinweg ein anerkannter Juror im In-und Ausland.

Rüdiger Müller



Rüdiger Müller studierte Fagott und absolvierte sein Master of Arts im Fach Blasorchesterdirigent bei Dr. Glenn D. Price an der University of Calgary/Canada. Er arbeitete unter anderem mit Dozenten wie Prof. Dr. Mallory Thompson, Eugene Corporon, Alfred Reed, Frederick Fennel, etc. zusammen.

Seit 2001 ist er Freischaffender Instrumental/Dirigierlehrer und Dirigent für Symphonische Blasorchester. Er leitet diverse Blasorchester in der Ortenau, sowie das Sinfonische Jugendblasorchesterprojekt Ortenau. Herr Müller ist schon seit vielen Jahren als Juror tätig.

Joachim Volk



Joachim Volk absolvierte sein Musikstudium an der Musikhochschule Freiburg; Hauptfach Posaune.

Seine beruflichen Wege führten als Lehrer für Posaune, Bariton und Tuba zuerst an die städt. Musikschule nach Waldkirch sowie an die städtische Musikschule nach Lahr wo er ab 2004 als stellv. Schulleiter tätig war. Seit 2008 leitet Herr Volk die Musikschule "Musikum" Lahr. 37 Jahre lang bis 2015 leitete Herr Volk sehr erfolgreich Stadtkapelle Lahr. Außerdem war er Dirigent des Jugendsinfonieorchesters der städt. Musikschule Lahr, des Jugendblasorchesters der städt. Musikschule Lahr sowie des Jugendblasorchesters der Stadtkapelle Lahr.

Heute dirigiert Herr Volk den Schützenmusikverein Kippenheimweiler.

Seit 1985 ist Herr Volk ein anerkannter Juror im In- und Ausland sowie Mitglied und Leiter des Referats „Prüfungen“ beim BDB